

讚道 1

♩ = 100 木魚1拍1打

淨 掃 蓬 居 虔 邀 真 侶 香 灯 羅 布 瑞 氣

セイ ソウ ホ ウキョ ケンヨ ウシンリョ キョウトウ ラホ スイキ

木魚2拍1打

4 騰 空 伏 願

トウコウ フク - ゲ - ン

7 皇 天 上 帝 列 聖 高 真 鑑 今 啓 請 之

コウ テン ショウ テイ レツセイコ ウシン カン キン ケイセイ シ


10 忱 特 拳 修 崇 之 礼 恭 对 道 前 宣 行 懺

シン トク キョ シュウシュウ シレイキョウタイ トウ セン センコウ サン

13 事 蕩 蕩 難 明 名 日

シ トウ トウ ダン メイ メイ エ ツ

16 道 亘 古 亘 今 鎮 乾 坤
トウ コウ コ コウ キン チン ケ ン コン

Musical notation for line 16, featuring a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes and eighth notes, with a final quarter rest.

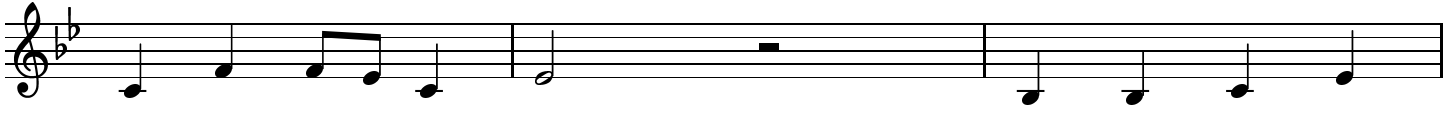
19 保 国 甯 家 扶 劫 運 発 弘 誓 願
ホウ コク ネイ カ フ キョウ ウン ハツ コウ セイ ゲン

Musical notation for line 19, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes and eighth notes, with a final quarter rest.

22 濟 群 生 今 日 志 心 恭 法 籙 得 依
セイ クン セイ キン ジ ツ シ シン キョウ ホ ウリョク トク イ

Musical notation for line 22, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes and eighth notes, with a final quarter rest.

25 道 力 出 迷 途 願 賜 祥 光
トウ リョク シュツ ベイ ト ゲン シ ショウ コウ

Musical notation for line 25, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes and eighth notes, with a final quarter rest.

28 輝 宇 宙 晨 昏 稽 首 礼 宝 懺
キ ウ チュウ シン コン ケイ シュウ レイ ホウ サン

Musical notation for line 28, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes and eighth notes, with a final quarter rest.

讚道 2

♩ = 100 木魚2拍1打

高 高 円 蓋 渺 渺 大 羅 紫 微 位 北 極 之 上



コウコウ エンカイ ビョウビョウタイラ シ ビ イ ホクキョクシショウ

4 勾 陳 居 内 座 之 中 日 帝 月 皇



コウ チン キョ ダイサ シ チュウ ジツ テイ ゲツ コウ

7 定 晨 昏 而 有 準 南 辰 北 斗 司 生 殺 以 無



テイ シン コン ジ ヨウシュン ダンシンホク トウ シセイサツ イブ

10 私 五 星 列 照 四 曜 分 明 二 帝 隱 於 天



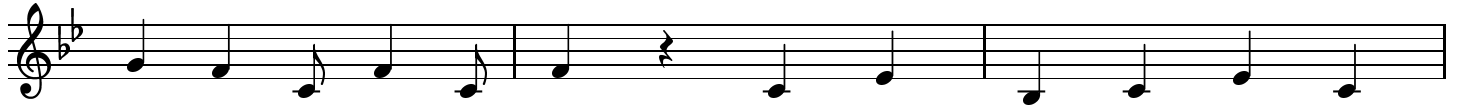
シ ゴセイ レツ ショウ シヤクフン メイ ジテイイン ヨ テン

13 階 三 垣 朝 於 帝 座 周 分 二 十 八 宿



カイ サン エン チョウヨ テイサ シュウフン ジシュウ ハツシュク

16 總 成 三 十 二 天 三 台 併 隨 於 斗



ソウ セイ サンシュウ ジ テン サン タイ ヘイ スイ ヨ トウ

19 極 天 罡 專 指 於 雷 門



キョク テン コウ セン シ ヨ ライ ボン

22 十 二 宮 辰 天 輪 運 轉 六 十 甲 子



シュウジ キュウシン テン リン ウン テン リクシュウ コウ シ

25 星 紀 迴 旋 命 主 既 分 於 所 屬



セイ キ カイ セン メイ シュ キ フン ヨ ソ ショク

28 胎 星 不 離 於 元 辰 明 星 暗 曜



タイ セイ フ リ ヨ ゲン シン メイセイ アンヨウ

31 正 照 旁 臨 玉 宇 連 珠 而 有 象



セイショウ ホウリン ギョク ウ レン シュ ジ ヲウ ショウ

34 紫 霄 合 璧 以 無 停 端 拱 紫 微



シ ショウ コウ ヘキ イ ブ テイ タンキョウ シ ビ

37 循 行 黃 道 森 羅 万 象 列 宿 群 星



シュンコウ コウトウ シン ラ バン ショウ レツシュク クンセイ

40 金 井 玉 衡 之 主 宰 銀 河 碧 漢



キン セ イキョク コウ シ シュ サイ ギン カ ー ヘキ カン

43 之 宗 師 本 命 元 辰 運 限 祿 馬



シ ソウ シ ホンメイ ゲンシン ウン カン ロク バ

46 周 天 纏 度 列 曜 星 君 結 氣 成 文 作 九 天



シュウテン テント レツヨウ セイケン ケツキ セイ ブン サク キュウテン

49 之 鳳 篆



シ ホウ テン

讚道 3

♩ = 100 木魚2拍1打

飛 雲 建 象 為 八 会 之 竜 章 道 超



ヒ ウンケン ショウ イ ハツカイ シ リョウ リョウ トウ チョウ

4 太 極 之 先 籙 著 玄 元 之 典 保 制 劫



タイキョク シセン リョク チョ ケンゲン シ テン ホウセイ キョウ

7 運 讚 聖 世 於 雍 熙 束 縛 魔 靈



ウン サン セイ セイ ヨ ヨウ キ ショク ハク バ レイ

10 濟 群 生 於 仁 寿 修 之 則 登 真 至 道



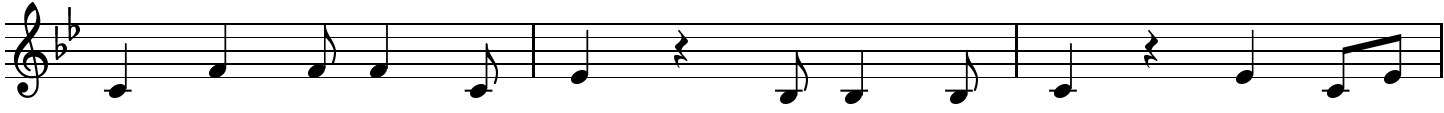
セイ クン セイ ヨ ジン シュウシュウ シ ソク トウシン シ トウ

13 佩 之 則 度 厄 延 年 福 国 甯 家 濟 世

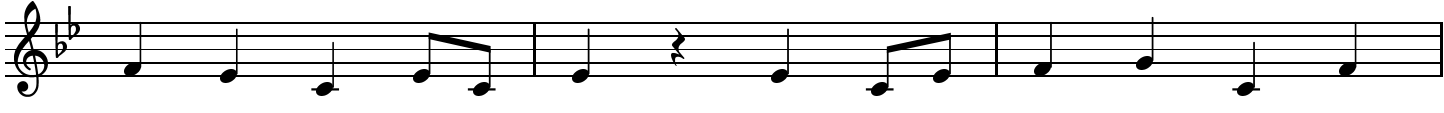


ハイ シ ソク トアク エン デン フクコク ネイ カ セイ セイ

16 利 物 明 科 具 載 大 教 宣 行 皆 由
リ ブツ メイカ ク サイ タイコウ セン コウ カイ ユウ

Musical notation for line 16, featuring a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes with rests.

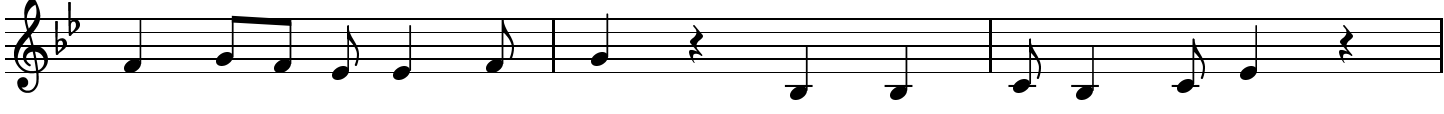
19 一 念 之 感 通 共 赴 三 天 之 選
イツ デン シ カン トウ キョウ フー サン テン シ セン

Musical notation for line 19, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes with rests.

22 拳 聞 道 思 勤 知 身 是 幻 肅 清
キョ ブントウ シ キン チ シン シ カン シュク セイ

Musical notation for line 22, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes with rests.

25 蓬 宇 嚴 潔 香 灯 欲 祈 利 濟 之 功
ホウ ウー ゲンケツ キョウ トウ ヨク キ リ セイ シ コウ

Musical notation for line 25, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes with rests.

28 全 頼 扶 持 之 力 恭 对 道 前 虔 誠 敬 礼
セン ライ フ チ シ リョクキョウタイトウ セン ケンセイ ケイレイ

Musical notation for line 28, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes with rests.